

Historisk område: Højmiddelalder og senmiddelalder i Europa (950-1453)

DANMARK

Vikingetiden

- × Danernes kristnes: Harald Blåtand
- × Forsvarsværker mod Otto d. Store:
 - Hedeby, Dannevirke, Trelleborge
- × Knud d. Store erobrer England

Estridssonerne

- × Knud d. Hellige, Niels

Valdemarstiden

- × Knud Lavard myrdes
- × Hvideslægten: Absalon, Valdemar d. Store
- × Borgerkrig: Blodgildet Roskilde, Grathe hede
- × Arvekongedømmet indføres
- × Østersøimperiet: Vendertogt og korstog
- × Valdemar Sejrs: Lyø, Jyske Lov

Riget pantsættes

- × Valdemarsonnernes borgerkrig
- × Christoffer 1: Danehof i Nyborg
- × Erik Klipping: Håndfæstning, Finderup lade
- × Landbrug: Trevangsbrug indføres
- × Erik Menved, Christoffer 2. pantsætter riget

Valdemar Atterdag

- × Oprør i Jylland: Niels Ebbesen
- × Valdemar Atterdag indløser pantsætningen
- × Opgør med den jyske adel og hansestæder
- × Pest i Danmark

Kalmarunionen

- × Margrethe 1., Erik Pommern, Øresundstold

VERDEN

Det tysk-romerske kejserrige

- × Sachsiske & frankiske slægt
 - Otto d. Store, Henrik 4.
- × Hohenstaufiske slægt
 - Frederik Barbarossa, Frederik 2.

Normannerne

- × Wilhelm Erobreren (Hastings), "Magna Carta"

Den katolske universelle kirke

- × Gregor d. Store
 - Investiturstriden (Henrik 4.), klostre
- × Korstogene
- × Inkquisitionen (især Spanien)
- × Skismaet – dobbeltpaver (Avignon)

Mongolerne

- × Djengis Khan, Kubilai Khan, Timur Lenk
- × Marco Polo

Kulturen

- × Feudalisme, begyndende byer, universiteter

Spanien

- × Isabella & Ferdinand. Spanien samles

100-årskrigen

- × Langbuen: Crecy, Poitiers, Agincourt
- × Pesten, "dauphin", Jean d'Arc

Osmannerne

- × Osman, Murad, Konstantinopels fald

Progression:

- × Progressionen i historieformidlingen er kronologisk, da eleverne herigennem bedst skønnes at kunne danne sig et overblik over historien.
- × Der samles periodevis op på de gennemgåede stofområder.

Metodevalg:

- × Den primære undervisningsmetode vil bestå i formidling gennem fortælling.
- × Sekundært vil eleverne i kortere perioder arbejde, selvstændigt eller i små grupper, med interaktive kort, quizzer og egen faktalæsning, typisk ved brug af www.historiefaget.dk eller internettet generelt.
- × Udover den faktiske historieformidling, vil der, i det omfang det er relevant, inddrages idehistoriske og kulturhistoriske aspekter, især fra arkitekturhistorien og kunsthistorien, for herigennem at vise hvorledes periodiske historiske værdier og ideer udtrykkes indenfor arkitektur og kunst.